

漠然と「原発は安全、原発は必要」と考えている人のための原発入門

樋口 英明 (ひぐちひ であき) 元福井地裁裁判長

1952年三重県生まれ。京都大学法学部卒業後、1983年4月福岡地裁判事補任官。以後、静岡、大阪、名古屋など各地の地裁や高裁に勤務し、福井地裁の裁判長として2014年5月21日に大飯原発3、4号機の運転差止め判決を、2015年4月14日には高浜原発3、4号機の運転差止の仮処分決定を出した。2017年8月に定年退官。



『保守のための原発入門』
2024年 岩波書店

ウオン・ウィンツァン Wong Wing Tsan (ピアニスト、作曲家)

NHK「にっぽん紀行」「目撃! にっぽん」Eテレ「こころの時代」のテーマ曲でも知られる音楽家。1949年神戸にて、香港出身の父、日本と中国のハープの母との間に生まれ、1歳より東京で育つ。19歳でプロとしてジャズ、フュージョンなどを演奏。1970年代には「Brown Rice」のキーボードとして全米ツアーを経験。1987年、瞑想の体験を通して自己の音楽の在り方を確信し、1990年よりピアノソロ活動を開始。サトウミュージックを発足、1stアルバム「フレグランス」がロングセラーに。以後30作近くのCDを発表。代表作に「Doh Yoh」「海より遠く」「光の華」、作詞も手がけた「光を世界へ」など。透明な音色で観客の深い意識と繋がり、解き放たれた静寂な空間を創り出す即興演奏で「瞑想のピアニスト」と呼ばれる。3.11をうけて脱原発の思いや平和への祈りを音楽活動に込める。ネットラジオ「ムーントーク・カフェ」も好評配信中。

金子 あい (かねこ あい) 俳優・アーティスト

東京藝術大学大学院環境造形デザイン修了。art unit ai+主宰。「平家物語」シリーズ、「気ままに源氏物語」、石牟礼道子「六道御前」、「おうちで読もう百人一首」等を発表。能を喜多流粟谷明生に、新内節を鶴賀流第十一代家元鶴賀若狭掾(人間国宝)に師事。「子午線の祀り」、「雁作・桜の森の満開の下」、「中島みゆき夜会」日生劇場「アリスのクラシックコンサート」 「アラジンと魔法のランプ」等に出演。福島各地に足を運んでいる。
金子あい公式サイト <https://aikaneko.com>

【お申込み方法】 受付の混雑を避けるために、できるだけ事前予約・事前振込をお願いいたします。

①右記の申込フォームからお申し込みください。

→電話、FAXでのお申込みも可能です。その際、必ず電話番号をお伝えください。

②お申込み後、1週間以内に下記口座へ参加人数分の参加費をお振込みください。

(恐れ入りますが振込手数料はお客様でご負担ください。)

みずほ銀行 吉祥寺支店 普通 1401018 フクシマを思う実行委員会

③当日受付で予約したお名前を仰ってください。→チケットは発行いたしません。

※止むを得ず中止の場合はご連絡を申し上げます。ウェブサイトでもご確認ください。 <https://aikaneko.com>

※お振込み頂いた参加費は、開催あるいは中止に関わらず、必要経費を除き、「311子ども甲状腺がん支援ネットワーク」「未来の福島子ども基金」等に寄付させていただきます。どうぞご理解ご協力下さいますようお願いいたします。(返金希望の方はご連絡下さい。)



参加申込
フォーム

ファクス予約票		Fax.0422-55-7351	
2025.2.5(水) 19:00開演 2,000円/23歳以下無料 (事前にお振込みください)			
お名前		参加人数	
		名	
ご住所 (〒)			
電話/Fax		携帯	
		<input type="checkbox"/> 初参加 <input type="checkbox"/> 以前も参加	
メールアドレス			