

## 演奏者プロフィール

### 鈴木重子(すずきしげこ)

ヴォーカリスト。いのちの響きを紡ぐ歌い手。



浜松市生まれ。母の腕の中で聴いた子守唄の優しく響きが、歌声に触れたはじまり。幼い頃からピアノや声楽に親しみ、浜松北高時代は軽音楽部にてベースを担当。合唱とバンド活動にいそむ。東京大学在学中、本格的にボサノヴァ、ジャズヴォーカルを学び、司法試験への挑戦と、ジャズクラブでの活動を続けながら、自身の歩む道を模索。ボサノヴァ、ジャズヴォーカルを学び、司法試験への挑戦と、ジャズクラブでの活動を続けながら、自身の歩む道を模索。「本当に好きなことをして、限りある人生を生きよう」とヴォーカリストの道を選択。95年メジャーデビュー。ニューヨーク「ブルーノート」で日本人ヴォーカリストとして初のライブ公演。以後、多くの作品を発表。アジア各地やニュージーランド等の海外公演も行う。さまざまなジャンルの曲を、独自のスタイルで表現し、聴き手のこころを静かな場所へといざなう。すべての生命に響き合う唄を求めて、病院、学校、福祉施設など分野を越えて活動し、ワークショップも行っている。NHK「中学生日記」出演。

<http://www.shigeko.jp/>

### ウオン・ウィンツァン

ピアニスト、即興演奏家、作曲家。



1949年神戸生まれ。19才より音楽活動を始め、ジャズ、前衛音楽、フュージョン、ソウルなどを演奏。88年、瞑想の体験を通して自己の音楽の在り方を確信し、ピアノソロ活動を開始。91年、サトワミュージックを発足、1stアルバム「フレグランス」がFMからロングセラーとなる。97年、童謡をウオン独自のスタイルで表現した「Doh Yoh」を発表。同年、NHKスペシャル「家族の肖像」のテーマ「運命と絆」を作曲。翌年、オムニバスアルバム「feel」（東芝EMI）に楽曲提供。NHKスペシャル「九寨溝」（01年）、教育テレビ「こころの時代」（01年～）、NHK総合「につぼん紀行」（08年～）の音楽でも知られる。日中共同映画「純愛」（07年）では音楽監督を担当。現在までに、20作品以上のアルバムを発表。最新盤は「光の華」（09年）。全国各地でコンサートを行い、超越意識で奏でる透明な音色で「瞑想のピアニスト」と呼ばれている。

<http://www.satowa-music.com>

## 演奏曲目

平和をテーマにした世界の民謡、ポップス、ジャズ、日本の童謡など  
両演奏者オリジナルソング： 戦争・地雷除去に関するの唄など

### ピースアート展について

ピースアートポスター展に出展されるポスターはヒロ・ヤマガタ、日比野克彦、田沼武能ら多国籍100人のアーティストの作品です。

2001年9月11日の同時多発テロ惨事の悲しみの中、ニューヨークを発信地としたアーティスト有志が集まり、平和をアートに託して表現し、共に平和のメッセージを発信しようと集まり、ポスター・プロジェクト「PEACE ART」が誕生しました。ポスター展を通して、平和の意味、そして現在平和が維持されていない地域の問題、地球コミュニティにおける将来の平和について、共に考えてみませんか!?

### チケット購入手順

- イープラスからお申し込みできます。  
<http://eplus.jp>
- アジア学院後援会からもお申し込みできます。
  - ①氏名、住所、電話番号、予約チケット枚数をご記入の上、電話、Faxまたはメールにてアジア学院後援会までご連絡下さい。
  - ②後援会よりチケット及び郵便振替票をお送りいたしますので予約枚数の代金をお振込みください。
  - ③振込みを確認させていただきました段階で手続き完了となります。
- アジア学院受付にて直接ご購入して頂くことも可能です。

### 会場への行き方

\* 地図が必要な方、その他会場への行き方等のお問い合わせは・・・

黒磯文化会館 <http://www.kurobun.com/>

〒325-0026 栃木県那須塩原市上厚崎490

TEL 0287-63-3219/FAX 0287-63-3218 e-mail: [mail@kurobun.com](mailto:mail@kurobun.com)

主催・問い合わせ先: アジア学院後援会

〒329-2703 栃木県那須郡西那須野町槻沢442-1

Tel: 0287-36-0936 Fax: 0287-37-5833

e-mail: [arisa@ari-edu.org](mailto:arisa@ari-edu.org) web: <http://www.ari-edu.org>