

超越意識で奏でる透明な音色で、  
「月からきたピアニスト」「瞑想のピアニスト」と呼ばれる。  
その繊細で美しい音色は、次元の境界線を超え、光となって私たちに降り注いでくれます。  
NHK「つばね紀行」やEテレ「こころの時代」のテーマ音楽でも知られる音楽家。  
5よよ飛騨初のコンサートの開催です。

# Wong Wing Tsan ウオン・ウィンツァン ソロピアノコンサート

2016年  
5月29日(日)

13:00 開場 / 14:00 開演

飛騨・世界生活文化センター  
芸術堂 500席 ※満席でご入場できない場合は  
ご了承をお願いいたします。

入場  
無料

アースデイ入場整理券にて  
ご入場いただけます。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

整理券  
取扱い

飛騨・世界生活文化センター  
高山市民文化会館  
有限会社プレス

主催 / 有限会社プレス

お問合せ / TEL 090-1723-0002(細井卓美)  
E-mail arigatou@bless1.com

アースデイ飛騨高山2016 <http://www.eday-ht.org>



ウオン・ウィンツァン Wong Wing Tsan  
ピアニスト、作曲家、即興演奏家

1949年神戸にて、香港出身の父、日本と中国のハーフの母との間に生まれ、1歳より東京で育つ。19歳からプロとしてジャズ、フュージョン、ソウル、前衛音楽を演奏。1987年に瞑想の体験を通して自己の音楽の在り方を確信し、90年よりピアノソロ活動を開始、この頃に現在のような即興演奏を中心にした独自のピアノソロ・スタイルが生まれる。92

年にインディーズ・レーベル「サトワミュージック」を発足、ファーストアルバム「フレグランス」がFMから火がつきロングセラーに。以後、コンスタントに30タイトル近くのCDをリリース。ほかに、Manul Cats(マヌルキャッツ)やME-W(ミー・ダブリュー)としてのユニット活動、ジャストリオWIM、クラシカルアルバム「ドビュシー」「エリック・サティ」の発表、地雷犠牲者救援CD「もしも地雷がなかったなら」など、音楽活動は多岐に及ぶ。2005年よりセラピストの故・吉福伸逸氏に師事。トランスパーソナル心理学を学び、グループセラピーのファシリテーターとして活動する。ウオン・ウィンツァン&ウオン美枝子による「魂の表現ワーク」もコンスタントに展開している。3・11をうけて、USTREAMでピアノソロライブ「サトワより祈りを込めて」を生配信、現在も数々のチャリティコンサートを行う。自身のfacebook、twitter、blog、YouTube番組シリーズ「ウオン・ウィンツァンの千年カフェ」では、音楽の話にかぎらず、平和と脱原発へのメッセージも発信中。今、分かち合いたい思いは…“Peace and Music”。そして“光を世界へ”…

[www.satowa-music.com](http://www.satowa-music.com)

