

～童心～

joint concert



ウォンさんの心に染みるピアノの音で、
童心にかえてみませんか。
子供の頃の懐かしい曲や、ウォンさんのオリジナル、
即興etc…そして、モーツァルト♪～
ヴァイオリンとのコラボレーションもお楽しみ下さい!!



ウォン・ウィンツァン * ピアニスト・作曲家 Wong WingTsan

NHK「にっぽん紀行」「目撃! にっぽん」Eテレ「こころの時代」のテーマ音楽でも知られる音楽家。1949年神戸にて、香港出身の父と、日本と中国のハーフの母との間に生まれ、東京で育つ。19歳でプロとしてジャズ、フュージョン、前衛音楽などを演奏。70年代にはポップスグループ“Brown Rice”のキーボーディストとして全米ツアー。帰国後、作編曲家として、またスタジオやステージで活動しつつ、自らの音楽を模索。87年、瞑想の体験を通して自己の音楽の在り方を確信し、90年に即興演奏を中心とする独自のスタイルでピアノソロ活動が始まる。92年、サトワミュージックを発足。ファーストアルバム「フレグランス」がFMから広がりロングセラーに。以後30作近くのCDを発表。代表作に「Doh Yoh」「海より遠く」「光の華」「青の龍」など。超越意識で奏でる透明な音色に“瞑想のピアニスト”と呼ばれている。

木下 知子 * ヴァイオリン

国立音楽大学卒業。
第五回読売推薦コンサートに出演し、読売新人賞を受賞。
ウィーン、ライヒェナウでのクアルテットサマーアカデミーに奨学生として参加。ブラハ、バルトークの両クアルテットに師事。
第七回アフィニス夏の音楽祭、イギリス、ドイツ等のサマーアカデミーに参加。ソロ、室内楽共に活躍中。
ヴァイオリンを野上卓三博、外山滋、沢和樹、堀伝、ウォルフガングマルシュナーの各氏に師事。
現在京都市交響楽団員。
ヴァイオリンと他分野の表現者とのコラボレーション創作に取り組む。
「音」を切り口にした「五感の覚醒」をテーマに、ソロ、室内楽、コラボレーション等で独特の世界観を創り出している。

2019 12月6日 (金)

開演 19:00 (開場 18:30)

料金 前売 5,000円 (お菓子・ドリンク付き) / 当日 5,500円

場所 PAVILION COURT パビリオンコート (大正9年建築登録有形文化財)

京都市東山区栗田口三条坊町14

(神宮道青蓮院前)

Tel (075) 561-0931

<http://www.pavilion-court.com/>

お問い合わせ・チケット

ロータスオフィス

Tel & Fax 075-212-0118

lotusoffice87@gmail.com

木下 090-4867-8187

