

ウォン・ウィン ツァン

# Wong Wing Tsan Piano Concert

胆振東部地震復興応援コンサート

日時 **2019.3.2 Sat**  
開場 13:00 / 開演 13:30 / 終演 15:00

会場 **むかわ町 穂別町民センター**

Program

第1部…ピアノソロコンサート

第2部…デュオコンサート

**無料**



## ウォン・ウィンツァン Profile

ピアニスト、作曲家。  
1949年神戸にて、香港出身の父と、日本と中国のハーフの母との間に生まれ、東京で育つ。19歳でプロとしてジャズ、フュージョン、前衛音楽などを演奏。70年代にはボクスクラーク・Brown Rice のキーボーディストとして全米ツアー。帰国後、作曲家、スタジオやステージで活動しつゝ、自らの音楽を構築。87年、瞑想の体験を通して自己の音楽の在り方を確信し、90年に即興演奏を中心とする独自のスタイルでピアノソロ活動が始まる。92年、サトウミュージックを発足。ファーストアルバム「フレグランス」がFMから火が付きロングセラーに。以後30年近くCDを発表。代表作に「光の華」「海より遠く」「青の龍」など、NHK「にっぽん紀行」「目撃!にっぽん」Eテレ「このころの時代」のテーマ音楽でも知られる。超絶意識で奏でる透明な音色に「瞑想のピアニスト」と呼ばれている。ネットラジオ「ムートーク・カフェ」も週好評配信中心（アーカイブ視聴可）

## ウォン 美音志 Profile

ギタリスト、コンポーザー、アレンジャー

1984年東京生まれ。10歳よりギターを演奏。13歳でウォン・ウィンツァンの作品「エイシアンドール」にアレンジで参加以来、作曲編曲家としてギタリストとして、様々な音楽活動を行う。ギタリストとしてのソロデビュー・アルバム「Inner Journey」では、作曲・演奏・レコーディング・ミックスダウンまでトータルにセルフプロデュース。SATOWA MUSIC作品では「SEVEN」「海より遠く」「WIM3」にも参加。また、吉野大地「いのちのこころ」(TURIYA MUSIC)をプロデュース。映像音楽も多数手がけ、映画「純愛」「東京から来たばかり」(監督:蔭 欽民)ではウォンと共に楽曲制作。音楽性のみならず、作品に込める精神性の深さにも高い評価を得ている。



透  
明  
な  
音  
の  
粒  
子

瞑  
想  
の  
ピ  
ア  
ニ  
ス  
ト

主催 / 胆振東部地震復興応援コンサート実行委員会

共催 / むかわ町

後援 / 室蘭市

お問い合わせ

室蘭市輪西町1丁目18-3 TEL090-3116-1103(池野)

むかわ町穂別総合支所 地域振興課企画管理グループ TEL0145-45-2111